

# МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Филиал федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования  
"Российский государственный институт сценических искусств" в Кемерово -  
"Сибирская Высшая школа музыкального и театрального искусства"

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе специалитета

Директор  
филиала

УТВЕРЖДАЮ



Межова М.В.

" " 20 г.

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № 2 от 09.02.2023

55.05.03

55.05.03 Кинооператорство

Специализация: Телеоператор

Квалификация: Телеоператор

Форма обучения: Очная форма

Срок получения образования: 5 г.

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	творческо-производственный
-	художественно-творческий

Год начала подготовки (по учебному плану) 2024  
Учебный год 2024-2025  
Образовательный стандарт (ФГОС) № 821 от 23.08.2017

### СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора филиала по учебной, научной и  
воспитательной работе  /Насонов А.А./

Считать в плане	Индекс	Наименование	Форма контроля						э.е.		Итого акад. часов							Курс 1	Курс 2	Курс 3	Курс 4	Курс 5								
			Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Контр.	Оценка	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	Пр. подгот	Семестр 1	Семестр 2	Семестр 3	Семестр 4	Семестр 5	Семестр 6	Семестр 7	Семестр 8	Семестр 9	Семестр 10			
																		з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.			
									225	225	8428	8428	3525.25	3439	3663.75	1239	1548	27	29	29	29	30	29	28	24					
<b>Блок 1. Дисциплины (модули)</b>																														
<b>Обязательная часть</b>									200	200	7200	7200	3064.25	2978	2977.75	1158	1548	27	29	29	27	28	27	20	13					
+	Б1.0.01	Философия	7	6					3	3	108	108	58	58	8	42						1	2							
+	Б1.0.02	История России	2	1					4	4	144	144	116	116	19	9	2	2												
+	Б1.0.03	Иностранный язык	4	123				1234	8	8	288	288	116	116	112	60	2	2	2	2										
+	Б1.0.04	Безопасность жизнедеятельности		1					2	2	72	72	30	30	33	9	2													
+	Б1.0.05	Основы российской государственности		1					2	2	72	72	54	54	9	9	2													
+	Б1.0.06	История зарубежной литературы	135	24					8	8	288	288	146	146	22	120	2	1	2	1	2									
+	Б1.0.07	История русской литературы	46	35					6	6	216	216	144	144	24	48			1	2	1	2								
+	Б1.0.08	История зарубежного ИЗО	2	1					3	3	108	108	58	58	8	42	1	2												
+	Б1.0.09	История русского ИЗО	4	3					3	3	108	108	58	58	8	42			1	2										
+	Б1.0.10	История зарубежного кино	36	245					7	7	252	252	144	144	24	84		1	2	1	1	2								
+	Б1.0.11	История отечественного кино	47	356					7	7	252	252	146	146	16	90			1	2	1	1	2							
+	Б1.0.12	Физическая культура и спорт		5					2	2	72	72	30	30	33	9					2									
+	Б1.0.13	<b>Дисциплины специализации</b>	<b>12445</b>	<b>12223</b>	<b>66688</b>	<b>33555</b>	<b>67</b>	<b>22344</b>	<b>1357</b>	<b>2468</b>	<b>46667</b>	<b>1357</b>	<b>2468</b>	<b>145</b>	<b>145</b>	<b>5220</b>	<b>5220</b>	<b>1964.25</b>	<b>1878</b>	<b>2661.75</b>	<b>594</b>	<b>1548</b>	16	21	20	17	21	21	16	13
+	Б1.0.13.01	Мастерство кинооператора	2468						43	43	1548	1548	776.25	690	627.75	144	1548	5	5	5	6	5	6	5	6					
+	Б1.0.13.02	Телеоператорское мастерство	46	35					8	8	288	288	116	116	82	90			2	2	2	2								
+	Б1.0.13.03	Звуковое решение фильма		5					2	2	72	72	30	30	33	9					2									
+	Б1.0.13.04	Кинокомпозиция	8		46				17	17	612	612	172	172	386	54				3	3	2	3	3	3					
+	Б1.0.13.05	Киноосвещение	8		46				16	16	576	576	172	172	350	54				2	3	2	3	2	4					
+	Б1.0.13.06	Теория и практика монтажа		3					3	3	108	108	58	58	41	9		1	2											
+	Б1.0.13.07	Киносветотехника		1	2				4	4	144	144	58	58	68	18	2	2												
+	Б1.0.13.08	Светотехника и экспонометрия			3				2	2	72	72	30	30	33	9			2											
+	Б1.0.13.09	Комбинированные и специальные виды киносъемки	5						3	3	108	108	30	30	42	36					3									
+	Б1.0.13.10	Основы кинорежиссуры		3					4	4	144	144	58	58	77	9		2	2											
+	Б1.0.13.11	Кинодраматургия		6					2	2	72	72	28	28	35	9						2								
+	Б1.0.13.12	Киносьемочная оптика		2					4	4	144	144	58	58	77	9	2	2												
+	Б1.0.13.13	Мастерство кинодокументалиста		7					3	3	108	108	30	30	69	9								3						
+	Б1.0.13.14	Цветоведение и цветовоспроизведение		6					6	6	216	216	58	58	149	9					3	3								
+	Б1.0.13.15	Практическая цветокоррекция		7					3	3	108	108	30	30	69	9							3							
+	Б1.0.13.16	История фотоискусства	1						3	3	108	108	30	30	42	36	3													
+	Б1.0.13.17	Фотокомпозиция		2	4				13	13	468	468	116	116	334	18	4	4	2	3										
+	Б1.0.13.18	Телесъемочная аппаратура		2					2	2	72	72	28	28	35	9		2												
+	Б1.0.13.19	Цифровые технологии в кинематографе и на телевидении		2					3	3	108	108	28	28	71	9		3												
+	Б1.0.13.20	Изобразительный анализ фильма	6	5					4	4	144	144	58	58	41	45					2	2			8	11				
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>									25	25	1228	1228	461	461	686	81					2	2	2	8	11					
+	Б1.В.01	Элективные курсы по физической культуре и спорту						4			328	328	116	116	212															
+	Б1.В.02	История и теория музыки		78					4	4	144	144	112	112	14	18								2	2					
+	Б1.В.03	Основы правоведения и авторского права в медиаиндустрии		7					2	2	72	72	30	30	33	9								2						
+	Б1.В.04	Продюсирование в медиаиндустрии		8					2	2	72	72	26	26	37	9									2					
+	Б1.В.05	Грим, постиж и костюм в фильмопроизводстве		5					2	2	72	72	39	39	33					2										
+	Б1.В.06	Стилистика художественного решения фильма			8				3	3	108	108	26	26	73	9									3					
+	Б1.В.07	Работа над постановочным проектом		6					2	2	72	72	28	28	35	9						2								
+	Б1.В.08	История телеоператорского мастерства		4					2	2	72	72	28	28	35	9				2										
+	Б1.В.ДВ.01	<b>Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)</b>		<b>78</b>					<b>8</b>	<b>8</b>	<b>288</b>	<b>288</b>	<b>56</b>	<b>56</b>	<b>214</b>	<b>18</b>								4	4					
+	Б1.В.ДВ.01.01	Техника и технология производства видеофильма		78					8	8	288	288	56	56	214	18								4	4					
+	Б1.В.ДВ.01.02	Техника и технология телевизионного производства		78					8	8	288	288	56	56	214	18								4	4					
<b>Блок 2. Практика</b>									15	15	540	540	180	180	324	36	540		3		3		3		6					
<b>Обязательная часть</b>									15	15	540	540	180	180	324	36	540		3		3		3		6					

